

CLUB ZENTRAL

Technical Rider

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	2
Ausstattung.....	3
Bühne.....	3
Stromanschlüsse auf der Bühne:	3
Tontechnik.....	4
Lichttechnik	7
Traversen/Rigging.....	8
Hallenplan	9
Backstage.....	10
Parkmöglichkeiten	10
Equipment (Backline & zusätzliche Monitore u. Traversen).....	11
Anfahrt	12
Kontakt.....	13

Ausstattung

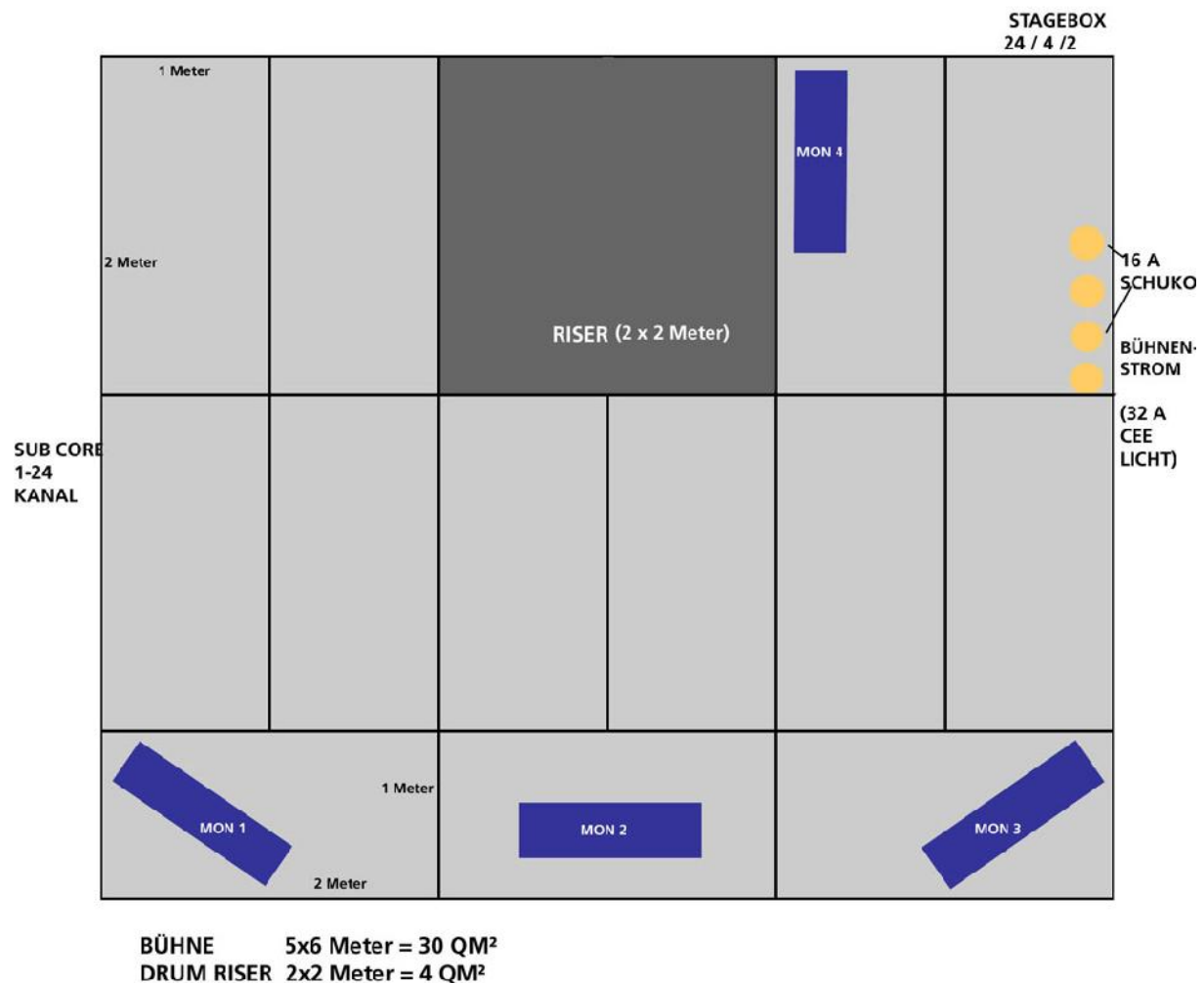
Bühne

Die Künstler erreichen die Bühne über den Hof direkt vom Backstage.

Das Backstage kann auch über den Publikumsbereich der Location erreicht werden.

Bühnenmaße:

- 30qm Fläche
- Tiefe: 4,0 seitlich / 5,0 mittig Meter
- Breite: 6,0 Meter
- Höhe: 0,6 Meter
- Lichte Höhe über Bühne ca. 3,0 Meter
- Riser für Schlagzeug 2,0 x 2,0 x max. 0,20 Meter verfügbar



Stromanschlüsse auf der Bühne:

4 x 16A SCHUKO (Bühnenstrom) inkl. Schutzverteiler PRCD-S. + flexible Unterverteilung

Die gesamte Stromversorgung verfügt über 4 RCDs (FI-Schutzschalter).

Tontechnik

PA

- JBL – SRX System bestehend aus:

2 x JBL SRX828SP (stereo) a` 2kw – Aktiv



2 x JBL SRX 2x12"/1x1,5" top – Passiv

- Endstufen:

01 x Crown XLi 3500 AMP (Tops)



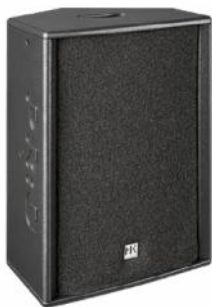
- Controller:

dbx Driverack PX (verplombt)



Monitor

- 3 x Wedge HK Audio O12xD - Aktiv



LD Stinger 15" Sub – Aktiv (Drumfill)
LDEB122A Top - Aktiv (Drumfill)



FOH

1 x ALLEN&HEATH GL2400-24



1 x Yamaha LS-9 32 Kanal



1x DigiCo S21



Siderack

- 1 x CD-Player SIRUS PRO CXS-4000
CD/MP3 Spieler mit USB Port
- 1 x dbx 1074 4-fach Gate
- 2 x dbx 166 XL Gate/Compressor
- 1 x Lexicon MPX 200 Effektgerät (Tap-Delay)
- 1 x Sony DPS-V55M Effektgerät
- 2 x Yamaha Q 2031 B EQ, 31-Band Grafik, Stereo EQ (Wedges)
- 1 x Klark Teknik DN 360 EQ Graphischer Equalizer (PA)



Multicore (fest verkabelt, Stagebox: stage left)

24-4-2 + 2 Kanäle Intercom

Submulticore (fest verkabelt, stage right)

20 Kanal (Kanal 1-20)



DigiCo D-Rack

32+8 Kanäle



Mikrofone/Stative/Sonstiges

5 x Shure SM58

5 x Shure SM57

1 x Shure Beta91a

2 x AKG D112

1 x Shure Beta52

4 x Sennheiser e604 Clipmikro

1 x 4-fach DI-Box (19" Gerät)

4 x DI-Box (u.a. BSS/Millennium)

2 x Technics 1210 MK// Turntables (ohne Systeme)

ausreichend Mikrofon Stative (klein, groß, mit Galgen)

Lichttechnik

1 x MA Lightcommander 24/48 DMX

2 x LLT 12-2 Dimmerpack 12x2kW

1 x Hotpatchfeld (verplombt)

1 x Hase Base, base hazer pro



Back/Sidetruss

12 x Futurelight PRO Slim PAR-12 MK2 HCL



1 x Par36 ACL-Satz (250W/230V Brenner)

4 x Par64 single (500W Raylight)

4 x SHOWTEC SUNSTRIP ACTIVE DMX

**Frontruss**

4 x Par64 (2 x 500W Raylight / 2 x 1000W CP62)

2 x Griven 1kW Stufenlinse mit Torblenden

2 x Eurolite FS-600/19°, Spot, GKV-600, Black

bestückt mit: GE Lighting GKV 600W/230V

Auf Anfrage:

1 x MA Lighting GrandMA on PC mit externem Touchscreen Bildschirm

1 x MA Command Wing

6 x FUTURELIGHT DMH-90 LED Moving Head

6 x

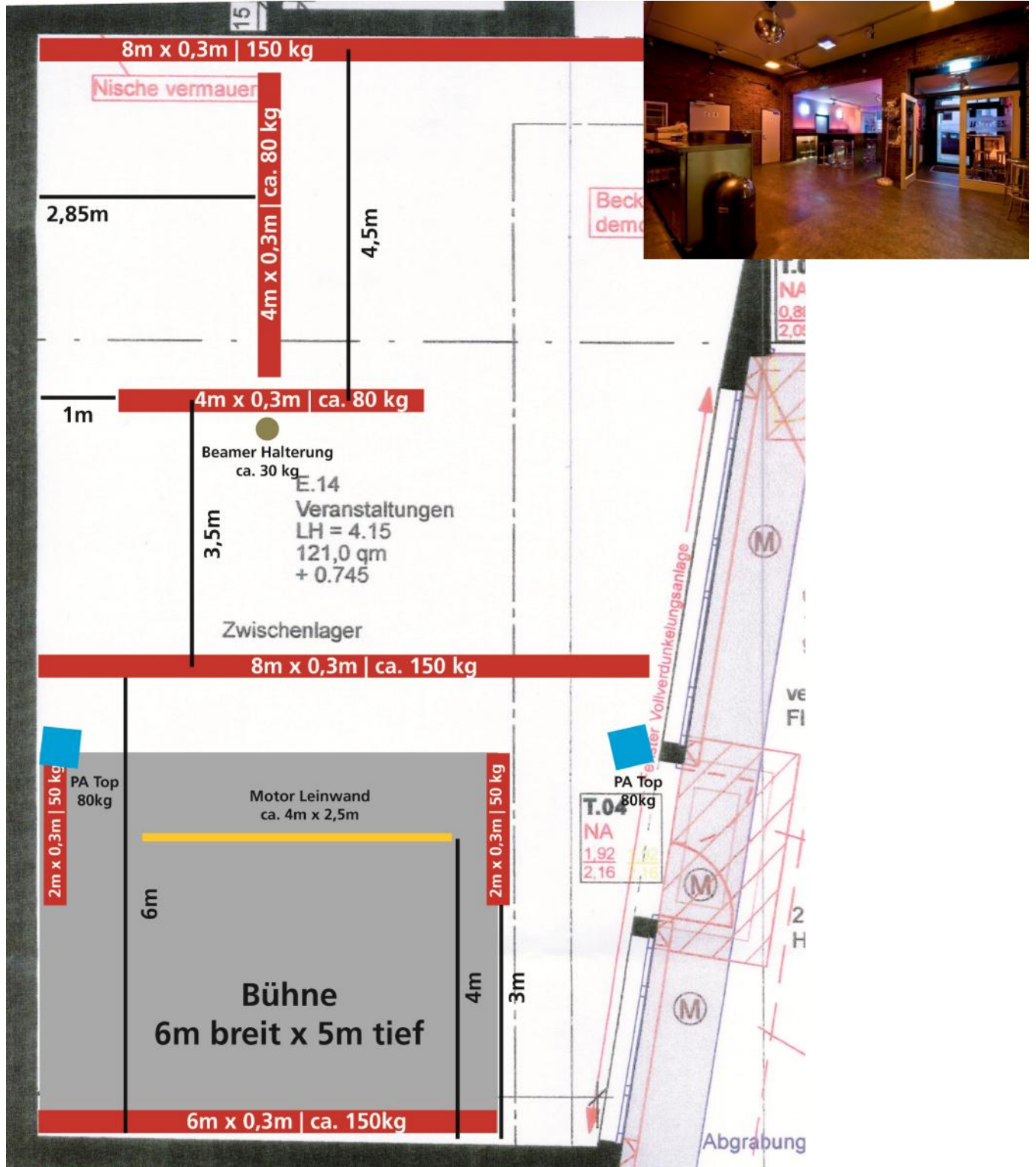
4 x Futurelight POS 8 LED HCL Powerstick



Traversen/Rigging

Prolyte H30V Traversen - fest eingebaut, nicht verfahrbar

Hallenplan



Backstage

Das Backstage befindet sich in unmittelbarer Nähe zur Bühne. Es besteht ein direkter Zugang vom Backstage zur Bühne – ca. 6 Meter über den überdachten Außenbereich, welcher nicht für Konzertbesucher zugänglich/einsehbar ist.

Ausstattung Backstage:

2 x große Kühlschränke
5 x Stühle
2 x große Tische
2 x Sofa

Strom:

6 x 16A Schuko

Produktionsbüro: (im Backstageraum)

1 x Tisch, 2 x Stuhl, 1 x Internetanschluss (W-Lan)

WC/Dusche:

Ein Sanitärbereich mit einer Dusche und WCs, der von den Künstlern genutzt werden kann ist vorhanden. Dieser ist direkt vom Backstagebereich über eine Wendeltreppe erreichbar.

Catering für Künstler/Crew:

Essen/Trinken für Künstler, Crew, Techniker, ...organisiert der Veranstalter.

Die eingebaute Küchenzeile ist nutzbar.

Security:

Bei entsprechend gut besuchten Konzerten, ist es empfehlenswert folgende Positionen mit Security Personal zu besetzen: Einlass, Bühne, Backstagezugang.

Parkmöglichkeiten

Bei **Nightliner Produktionen** kann der Bus wenige Meter vom Club geparkt werden. Allerdings ist eine extra Genehmigung vom Veranstalter einzuholen.

Dort befindet sich eine Steckdose (16A Schuko), welche mit einem Verlängerungskabel ca. 5 Meter für den Bus bereit steht, sodass der Bus auch schon am Vortag geparkt werden kann.

Ein (1) **PKW/Van Parkplatz** befindet sich im Hof des Club Zentral – Zufahrt über die Hohe Straße (direkt neben dem Eingang zum Club).

Der **Auf-/Abbau** erfolgt durch den Haupteingang. Die Halle verfügt über große und breite ca.1,6 Meter Flügeltüren, die einen leichten Zugang ermöglichen. Der Weg vom LKW bis zur Bühne beträgt ca.15 Meter.

Bilder



Equipment (Backline & zusätzliche Monitore u. Traversen)

Benötigt Ihr weiteres Equipment?

Nach vorheriger Absprache könnt ihr bei uns folgendes Equipment mieten:

Backline:

01 x Pearl VBX905/C, Ice Black Drumset

22" Kickdrum, 10" und 12" Hängetom, 14" Standtom,
Hardware: 2 Beckenständer mit Galgen
2 Tomhalter, HiHat-Maschine H-900, Stimmschlüssel, Hocker

Cases: 22" Kickdrum, 11" und 13" Hängetom, 15" Standtom, Snare, 100 cm Hardware Case rollbar

Keine Becken, HiHat und Fußmaschine!

Set-Gesamtpreis:

EUR 55,00

Vox AC30 (mit Kaltgerätekabel und Footswitch

EUR 20,00

Marshall 1960 4x12er Gitarrenbox

EUR 18,00

Hartke LH-1000 Bassamp (mit Kaltgerätekabel und Boxenkabel)

EUR 18,00

Hartke HX 410 Hydrive Box

EUR 18,00

Die Preise verstehen sich je Einsatztag im Club Zentral (Netto=Brutto)



Monitore:

LD Stinger 12" Multifunktionslautsprecher Aktiv
LD Stinger 15" Subwoofer Aktiv (für drumfill)



EUR 20,00

EUR 20,00

Traversen:

Global Truss F33

F33075	075cm	F33
F33100	100cm	F33
F33200	200cm	F33
F33Base	Bodenplatte ALU	F33



EUR 4,00

EUR 5,00

EUR 6,00

EUR 2,00

Anfahrt

S-Bahn: S1, S2, S3, S4, S5, S6 bis Haltestelle Rotebühlplatz/Stadtmitte

U-Bahn: U2, U4, U9, U14 bis Haltestelle Berliner Platz

Buslinie: 41, 43 bis Haltestelle Berliner Platz.

Mit dem Auto:

Aus Richtung Hauptbahnhof auf der B27/Theodor-Heuss-Straße Richtung Stadtmitte/Rotebühlplatz. Am Rotebühlplatz rechts abbiegen, Richtung Berlinerplatz (Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle). Die dritte Straße rechts in die Hohe Straße fahren. Der Club befindet sich nach ca. 300 Meter auf der rechten Seite.

Aus Richtung A8 (Ausfahrt Stuttgart) Richtung Stuttgart Stadtmitte auf der B27 (durch S-Degerloch) > B27 / Neue Weinsteige (Achtung: 50km/h - Blitzer!). Geradeaus über die Kreuzung Charlottenplatz auf die B27 / Planie. An der nächsten Kreuzung links auf die B27A / Theodor-Heuss-Straße Richtung Stadtmitte/Rotebühlplatz. Am Rotebühlplatz rechts abbiegen, Richtung Berlinerplatz (Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle). Die dritte Straße rechts in die Hohe Straße fahren. Der Club befindet sich nach ca. 20 Meter auf der rechten Seite.

Kontakt

Club Zentral

Hohe Straße 9

70174 Stuttgart

Tel: 0711-489097-0

Fax: 0711-2262437

www.club-zentral.de

